

## Grundschulprogramm

### „Die Welt in diesen rauschenden Farben“

#### Meisterwerke aus dem Brücke-Museum Berlin

Ausstellung vom 22. Oktober 2016 bis 22. Januar 2017

Augusteum, Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg

Die Ausstellung „Die Welt in diesen rauschenden Farben“ im Augusteum zeigt Meisterwerke der Brücke-Maler, der großen deutschen Expressionistengruppe, für die Oldenburg bereits vor hundert Jahren von zentraler Bedeutung war.

**Eine exklusive Preview für LehrerInnen wird am Donnerstag, den 20. Oktober um 15 Uhr im Augusteum stattfinden! Eine Anmeldung ist nicht erforderlich!**

Das Schulprogramm bietet eine einstündige Führung durch die Ausstellung, die wahlweise mit einem einstündigen, praktischen Angebot in der Kreativwerkstatt im Prinzenpalais kombiniert werden kann.

#### Kosten für Führung und Praxisteil für Schulklassen

- 40 € für 1 Stunde
- 70 € für 2 Stunden
- Materialkosten inkl.
- Eintritt in die Ausstellung ist für angemeldete Schulklassen frei!



Ernst Ludwig Kirchner,  
Artistin Marcella, 1910  
Brücke-Museum, Berlin

#### Treffpunkt für den Ausstellungsrundgang:

Foyer des Augusteums, Elisabethstraße 1, 26135 Oldenburg

#### Ort für den Praxisteil:

Kreativwerkstatt im gegenüberliegenden Prinzenpalais, Damm 1, 26135 Oldenburg

**Für Fragen und Anmeldungen erreichen Sie uns per Telefon unter: (04 41) 220 73 00 oder per E-Mail: [info@landesmuseum-ol.de](mailto:info@landesmuseum-ol.de).**

## Teil 1: Rundgang durch die Ausstellung Klassen 1-4

Bei dem Rundgang durch die Ausstellung werden die Kinder von drei Farbenwesen begleitet: Rot-Robin, Gelb-Gretel und Blau-Bennie. Spielerisch werden die Kinder von ihnen in die Welt der rauschenden Farben eingeführt und dürfen diese mit allen Sinnen erleben: Wie schmeckt ein Grün, wie klingt ein Orange, welche Farben passen zu Wut und welche zu Freude? So wollen wir uns gemeinsam den Brücke-Malern nähern und den Geheimnissen ihres Farbausdrucks nachspüren.

## Teil 2: Praxisteil zum Kreativwerden Klassen 1-3

Im praktischen Teil für die Klassenstufen 1-3 experimentieren die SchülerInnen mit unterschiedlichen Techniken im Stil der Brücke-Maler.

„Von rauschenden Farben“ ist das Leitthema für vier Einheiten, die einzeln oder auch in Kombination als Workshop miteinander gebucht werden können.



Karl Schmidt-Rottluff, Segelboot  
an der Küste, um 1910  
Brücke-Museum, Berlin

### Teil 2, Einheit 1: Drucken

Die Kinder skizzieren eine eigene kleine Landschaft. Diese wird anschließend in mehrere große Flächen aufgeteilt. Diese Flächen werden aus Karton ausgeschnitten und mittels „Kartondruck“ in unterschiedlichen Farben auf das Papier gedruckt.

### Teil 2, Einheit 2: Zeichnung

Die Brücke-Künstler haben in Dangast viel *in* der Natur gezeichnet. Wir zeichnen *mit* der Natur: Mit dünnen Stöcken und Tusche setzen wir grobe Konturen einer Küstenlandschaft auf das Papier, die anschließend mit bunten Farben zum Leuchten gebracht wird.

### Teil 2, Einheit 3: Collage

Die Brücke-Maler haben sich nicht nur mit Landschaft beschäftigt, sondern auch ausdrucksstarke Porträts gemalt. Wir reißen und schneiden buntes Papier in abstrakte Formen, die wir dann zu Porträts zusammensetzen.

### Teil 2, Einheit 4: Aquarell

Auf großen Formaten experimentieren wir mit Aquarell-Farben.

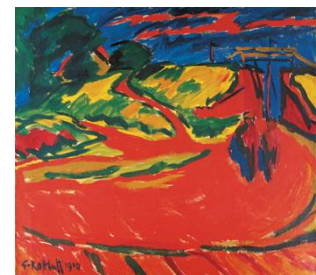


Karl Schmidt-Rottluff, Vareler Hafen, 1909  
Brücke-Museum, Berlin

## Teil 2: Praxisteil zum Kreativwerden Klassen 3-4

### Das Geheimnis der strahlenden Farben

Die Dangaster Landschaften der Brücke gehören zu den Hinguckern der Ausstellung. Mit den malerischen Tricks der Brücke-Maler werden Landschaften zum Leuchten gebracht.



Karl Schmidt-Rottluff,  
Deichdurchbruch, 1910  
Brücke-Museum, Berlin