

Abbildungen

Oldenburg, 20. Oktober 2022

**Grands Boulevards  
Plakatkunst des Jugendstils  
22.10.2022 bis 22.1.2023 im Schloss**

Die honorarfreie Reproduktion der Pressebilder ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei einer anderweitigen Nutzung bitten wir Sie, selbständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle des Landesmuseums.

Pressedownloads unter: [www.landmuseum-ol.de](http://www.landmuseum-ol.de)

	<p>Alfons Mucha Bières de la Meuse, um 1897</p> <p>© Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg, Foto: Sven Adelaide</p>
	<p>Edward Penfield Harper's February, 1897</p> <p>© Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg, Foto: Sven Adelaide</p>

## Abbildungen

	<p>Eugène Grasset Le Trèfle à 4 Feuilles Cycles &amp; Automobiles vor 1897 © Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg  Foto: Sven Adelaide</p>
	<p>Joseph Christian Leyendrecker The Century, 1896  © Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg  Foto: Sven Adelaide</p>
	<p>Thomas Theodor Heine Simplicissimus, 1896  © Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Oldenburg  Foto: Sven Adelaide</p>



Edmund Edel, Secessionstheater  
Buntes Brettl, 1902

© Landesmuseum für Kunst und  
Kulturgeschichte Oldenburg

Foto: Sven Adelaide

